

yhj



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/03/2021 a 05/03/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <p>Autoconhecimento.</p> <p>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Comunicação.</p> <p>Autonomia.</p> <p>Respeito à individualidade e diversidade.</p> <p>Localização do corpo no espaço.</p> <p>Organização do espaço escolar.</p>

Comunicação verbal e expressão de sentimentos.

Respeito a individualidade e diversidade.

Sensações, emoções e percepções.

Manifestações culturais.

Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura cultural.

Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

O corpo e seus movimentos.

Motricidade e habilidade manual.

Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

Audição e percepção musical.

Execução musical (Imitação).

Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.

Órgãos do sentido e sensações.

Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

Linguagem oral.

Gêneros textuais.

Escrita e ilustração.

Marcas gráficas: desenhos, letras, números.

Escrita do nome.

Suportes de escrita.

Relação espaço temporal.

Percepção do entorno.

Noção temporal.

	<p>Espaço escolar.</p> <p>Noções de tempo.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <p>Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</p> <p>Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</p> <p>Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</p> <p>Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</p> <p>Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</p> <p>Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</p> <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.</p> <p>Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.</p> <p>Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música,</p>

dança e outras expressões da cultura corporal.

Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

Vivenciar jogos de imitação e mímica.

Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.

Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.

Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.

Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.

Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.

Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.

Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.

Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.

Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.

Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.

Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o

	<p>pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 01/03/2021 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p>VÍDEO DE ACOLHIMENTO, TEMPO E CALENDÁRIO</p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: SAUDADES DA ESCOLA (CHAPÉU MÁGICO)</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. Relação espaço temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical.</p> <p><u>HISTÓRIA: A ESCOLA DO MARCELO (RUTH ROCHA).</u></p> <p>ESCUITA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escrita e ilustração. Gêneros textuais. Linguagem oral. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Percepção do entorno. Espaço escolar. O EU, O OUTRO E O NÓS: Localização do corpo no espaço. Organização do espaço escolar. Autonomia.</p> <p>METODOLOGIA</p> <p>Iniciarei a aula da semana com um vídeo de acolhida destacando a nova semana que inicia e o mês, trabalhando o ontem, hoje e amanhã. Logo em seguida, enviarei um vídeo: CONHECENDO O NOSSO CMEI SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ com imagens de todos os espaços. Depois disso, pedir para as crianças desenharem o espaço que mais chamou a sua atenção e os responsáveis escreverem o que a criança expressou através do desenho. O desenho poderá ser feito com lápis de cor ou giz de cera.</p> <p><u>DATA: 02/03/2021 TERÇA-FEIRA</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: VÍDEO DE ACOLHIMENTO E CALENDÁRIO.</u></p> <p><u>PROFESSORA CANTANDO MÚSICA DE BOM DIA E BOA TARDE.</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Relação espaço</p>

temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (Imitação).

HISTÓRIA: A HISTÓRIA DO NOME (PRISCILA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Respeito a individualidade e diversidade. Comunicação. Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Linguagem oral.

METODOLOGIA:

Iniciarei cantando para as crianças música de bom dia e boa tarde, destacando o dia, mês e ano. Logo, assistirão um vídeo da história que nos mostrará sobre a importância do nome. Como atividade deste dia, a família irá contar a história do nome da criança (quem escolheu, o seu significado, etc.). O principal objetivo é contar para a criança sobre a importância do nome dela. Para desenvolver a linguagem oral das crianças, como registro será proposto as famílias para que façam um áudio ou vídeo da criança contando para a professora. Além disso, pedirei que o responsável escreva em um papel essa história que em breve terão que trazer ao CMEI, pois será trabalhado em portfólio.

DATA: 03/03/2021 QUARTA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA E TEMPO.

MUSICALIZAÇÃO: AEIOU NOMES PRÓPRIOS (CRIANÇAS INTELIGENTES).

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical.

ATIVIDADE: BRINCADEIRA COM A INICIAL DO NOME

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras, números. Escrita do nome. Suportes

de escrita. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

A princípio será enviado um vídeo de acolhida. Na brincadeira de hoje vamos explorar a inicial do nome da criança. O responsável irá escrever a letra inicial do nome no chão (pedra, giz ou com fita crepe). Primeiramente a criança andarรก sobre a escrita (risco) da letra e em seguida, usarรก brinquedos ou objetos pequenos, como: tampinhas, peçhas de encaixe, pedrinhas, etc. colocando-os sobre o traçado da letra para estimular a coordenaçŁo motora fina e reconhecimento da letra do seu nome.

DATA: 04/03/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA E TEMPO.

MUSICALIZAÇŁO: CARA DE QUÊ? (AUTOR: GUTO CANDIAN)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇŁES E TRANSFORMAÇŁES: RelaçŁo espaçao temporal. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ComunicaçŁo verbal e expressŁo de sentimentos. SensaçŁes, emoçŁes e percepçŁes. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** ExecuçŁo musical (imitaçŁo).

ATIVIDADE: AUTORRETRATO NO ESPELHO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Autoconhecimento. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Suportes, materiais, instrumentos e tŁcnicas das artes visuais e seus usos. ÓrgŁos do sentido e sensaçŁes. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA

Fazer o calendário do dia e em seguida com a mŁsica **CARA DE**

QUÊ?, levar a criança em frente ao espelho para ela imitar conforme a música as suas expressões faciais. Ao se observar no espelho e perceber as mudanças faciais, a criança estará desenvolvendo o autoconhecimento. A sugestão de registro será realizar o seu autorretrato (cabeça, olhos, nariz, boca, orelhas, cabelo...) usando tinta ou canetinha para realizar o seu desenho no próprio espelho.

DATA: 05/03/2021 SEXTA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E TEMPO

MUSICALIZAÇÃO: CAIXA SURPRESA COM ALGUMAS IMAGENS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. Relação espaço temporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.

ATIVIDADE: BRINCADEIRA EM RODA CANTADA- PASSA A BOLA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Linguagem musical, corporal e dramática. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura cultural.

METODOLOGIA:

Neste dia, farei a acolhida com dia da semana, tempo e estarei usando a caixa surpresa para cantar algumas músicas para as crianças. Depois disso, vamos reunir a família para poder brincar de roda cantando: **PASSE A BOLA** (vídeo com a música e dinâmica da brincadeira). Na música a criança e todos os participantes irão usar uma bola e conforme cantam a música, terão que passar a bola para o outro e no final quando a música parar, terão que falar o seu nome.

“Passa, passa;

Passa a bola;

Passa a bola sem parar;

Quem ficar com essa bola;

O seu nome vai falar: _____”